

هذه شرائح العرض التي استخدمها
الدكتور أوسم وصفي في الفيديو التي
تناول فيه نصائح الكتابة على مواقع
التواصل الاجتماعي. الفيديو موجود في
قسم الفيديو باللغة العربية على الموقع.

عَشْرُ نَصَائِحَ عَمَلِيَّةٍ بِشَأْنِ
الْكِتَابَةِ فِي مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ
الْاجْتِمَاعِيِّ

أولاً: أنت تتعاملُ مع مادةٍ إدمانيةٍ وخطرةٍ
روحياً، فكن حريصاً، وقاومِ الرَّغْبَةَ القَهْرِيَّةَ
للكلام والكتابة «عَمَّالٍ عَلَى بَطَالٍ».

ثانياً: لا تُدَلِّ بِدَلْوِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَلَا سَرِيعاً.
كُنْ مُحَدِّدًا وَمُتَخَصِّصًا إِلَى حَدِّ مَا، وَقَاوِمَ
الضَّغْطِ أَنْ تَسَايِرَ الْمَوْجَةَ وَتَكْتَبَ فِيهَا يَكْتَبُ
فِيهِ الْجَمِيعَ.

- اكتشفت أن هذا الميل قديم جداً، فيكتب الكاتب الكبير توفيق الحكيم في مقارنة بين مصر وباريس سنة 1937، يكتب:
- «إن ضرب باريس بمدافع الألمان أيام الحرب لم يؤثر لحظة في حياتها العقلية والذهنية والاجتماعية، فقد كان رجال العلم في معاملهم وقاعات بحثهم.... ورجال الأدب تحت قباب الجامعات الأدبية... ورجال الفن يعرضون نتائج ابتكارهم...»
- أما في مصر، فكل هذا غير معروف، فإنه يكفي أن تنشر جريدة في صفحتها الأولى أو التاسعة خبراً سياسياً هاماً حتى تجد مصر كلها من أقصاها إلى أقصاها لا تتكلم إلا في هذا الخبر.»

• توفيق الحكيم تحت شمس الفكر، (القاهرة: دار الشروق، 1983-2020)، 114

ثالثاً: قَدِّمِ وَجِهَةً نَظَرٍ مُتَّزِنَةً (من وَجِهَةٍ
نَظَرِكِ). لا تتساق بالتَّيَّارِ، ولا بِضِدِّ التَّيَّارِ.
قاوم القطبية (وهي سمة للمجتمعات البدائية
مثل مجتمعتنا)، لذلكَ عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرَ جَيِّدًا قَبْلَ
أَنْ تَكْتُبَ.

رابعًا: الاختصار أو الصمت.
المقالات المُسهَّبة لن يقرأها كثيرون.
وإذا اضطررت للإطالة. اجعل السطور الأولى
جاذبة

خامساً. لا تتصور أن كل من على صفحتك قد
قرأوا. أعد النشر مراراً.

رُبَّما يُصبحُ المنشور غير ذي موضوع بعد
فترة. ورُبَّما على العكس، لا يفهم إلا بعد فترة.

سادساً: استخدم الصور. الصورة أبلغ من
1000 كلمة



Dr. Awsam Wasfy

5 d • 🌐



عندما تمارس ضبط النفس ، فأنت لا تحرم نفسك أشياء بقدر ما
تُثمي في داخلك القدرة على قيادة نفسك ، وهذه سمة إيجابية
ستؤتي ثمرها في الحياة كلها .
من كتاب [#تطوير_الذات](#)





Dr. Awsam Wasfy

3 d • 🌐

شوف 🤔

المعاشرات الردية تُفقدك حساسيتك تجاه الخطأ والصواب، فلا
تعود تلحظ الفرق بينهما .
من كتاب [#تطوير_الذات](#)

أستاذ لمبي، كفاية لحد كده 🖐️



سابعًا: إذا أردت أن تُخاطب المجتمع العربي
كُلَّهُ، استخدم الفُصحى (دون تَقَعُّر)، وراجع ما
تَكْتُبُهُ قَبْلَ أَنْ تَنْشُرَهُ، لتصحح الأخطاء
اللغويَّة والنحويَّة والطبَاعية.

ثامناً: حاول أن تكتب بصورة شخصية، لكن لا
تُسرف في السخف والمنشورات الشخصية
الكثيرة، إذا كُنْتَ تتناول موضوعات جادة.

تاسعًا: تَجَنَّبْ أَيَّ شَكْلٍ مِنْ أَشْكَالِ الْإِسَاءَةِ أَوْ
الْمِزَاحِ السَّخِيفِ، تَسْمَحُ بِهِ الْغَالِبِيَّةُ لِنَفْسِهَا،
وَلَوْ عَلَى سَبِيلِ الْمِزَاحِ. وَلَا تَذْكَرْ أَسْمَاءَ
أَشْخَاصٍ.

عاشراً: لا مانع أبداً من حذف منشور عندما

غير مفهوم أو تجد تجده

أن ضرره أكبر من فائدته أو أن الفرضية

الأساسية المبني عليها ليست صائبة، كخبر

غير صحيح، فكرة غير منطقية. تعميم غير

مناسب، الخ